



niebiesko-żółta perspektywa dziedzictwa kulturowego
i współczesnej gościnności *синьо-жовта перспектива*
культурної спадщини і сучасна гостинність



PROJEKT ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU FINANSOWYM WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

LEKCJA 3

SÓL JAK BIAŁE ZŁOTO - LEGENDA O ŚW. KINDZE, ZAMKI WAROWNE W MAŁOPOLSCE

POZNAWANA WIEDZA

EDUKACJA POLONISTYCZNA:

Jak brzmi słowo "sól" w różnych językach europejskich? Inne słowa związane z solą (solony, solanka, słony, solny). Słownictwo związane z władcami: król, królowa, księżniczka. Zamki w Małopolsce (Wawel, Czorsztyn, Pieskowa Skała).

EDUKACJA MATEMATYCZNO-PRZYRODNICZA:

Złoża soli pod Krakowem - wspomnienia z wycieczki do Kopalni Soli.

Znaczenie słowa "zamek" w języku polskim.

Nazwy najważniejszych warowni w regionie.

EDUKACJA SPOŁECZNA:

Sól jako środek płatniczy w dawnych czasach.

Sól jako przyczynek do rozwoju miast.

Zamki obronne - dlaczego je budowano?

EDUKACJA PLASTYCZNA:

Malowanki - pierścień królowej Kingi.

Zamki obronne.

EDUKACJA MUZYCZNA:

Piosenki podwórkowe dla dzieci – wyliczanki polskie oraz ukraińskie.

ODDZIAŁYWANIE NA ZMYŚŁY:

SMAKI	sól, inne przyprawy. ogórki kiszone, kapusta kiszona (przetwory domowe dawniej i dzisiaj)
ZAPACHY	zapachy przetworów
OBRAZY	Obraz spiżarni, przetworów. Sylwetki zamków warownych, budowanych na wzgórzach.
SŁOWA	Sól, Zamek Czorsztyn, Zamek Królewski na Wawelu

OCZEKIWANA ZMIANA SPOŁECZNA POPRZECZ REALIZACJĘ ZADANIA

CELE OGÓLNE:

- Wzmocnienie osobowościowe młodych uczestników zajęć
- Budowanie relacji rówieśniczych w Polsce
- Rozwój kompetencji językowych w kraju przebywania
- Rozwój tożsamości kulturowej w kontekście przyjazdu do Polski
- Rozbudzenie zainteresowania i poznawaniem nowego miejsca
- Aktywizowanie uczestników poprzez czynny udział w zajęciach
- Integracja grupy

CELE TERAPEUTYCZNE:

- zmniejszenie stresu związanego z pobytem na emigracji
- podniesienie poczucia własnej wartości
- podniesienie poziomu identyfikacji z miejscem zamieszkania

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- Telefon, komputer z dostępem do Internetu i drukarki
- Prezentacja w Power Point
- Mapy administracyjna Europy lub dwie mapy Polski i Ukrainy
- Flipchart, kartki do rysowania, pisaki, kredki

WYBRANE OBRAZY Z PREZENTACJI W POWER POINT

Rodzaje soli

Pod względem wydobycia:

- soli kamienna,
- soli morską,

Pod względem grubości ziaren:

Sól może być aromatyzowana:

- wędzona,
- cytrynowa,
- czarna etc.

Pod względem miejsca pochodzenia:

- himalajska (ma odien różnów,
- hawajska (wulkaniczna, czerwona).



Sól morską

- ☐ Zasoby soli kamiennej(chłonek sodu) są na Ziemi ogromne
- ☐ Sól możemy pozyskać także z wody, która pokrywa 70% tej planety.
- ☐ Z 1 litra wody morskiej można uzyskać średnio 35g soli



SÓL KUCHENNA
to chłonek sodu



NaCl



PRZYSMAKI MAŁOPOLSKIE

МАЛОПОЛЬСЬКІ ДЕЛИКАТЕСИ

Z czym kojarzy się nam legenda o królowej Kindze?



Jak nazywają się poniższe małopolskie zamki?




PLAN LEKCJI

1. Powitanie, powtórka z wzajemnej prezentacji – zabawa z rzucaniem piłeczki do osoby przedstawiającej się.
2. Powtórzenie słów kluczowych dotychczas nauczonych.
3. Rozmowa o wycieczce do kopalni soli w Bochni najstarszej w Polsce - opowieść o złożach soli pod Krakowem i rozwoju miast związanych z jej wydobyciem.
4. Sól, co to jest, jak się ją pozyskuje (złoża podziemne, odsalanie wody morskiej).
5. Jakie rodzaje soli są dostępne (kolory, smaki) w sklepach?
6. Do czego służy sól?
7. Legenda o królowej Kindze – animacja z Internetu.
8. Malowanki z pierścieniem dla najmłodszych.
9. Opowieści o przysmakach regionalnych. Prezentacja mapy zarejestrowanych produktów.
10. Zabawy podwórkowe, możliwe do odbycia wewnątrz – wyliczanki polskie i ukraińskie. Szukanie podobieństw.
11. Na zakończenie zabawowe powtórzenie wiadomości ze spotkań.
12. Wspólna degustacja potraw.

Projekt OTULENI MAŁOPOLSKĄ zakłada tworzenie więzi między dziećmi polskimi i ukraińskimi wykraczającymi poza proces nauczania i obejmujące włączenie kulturowe w pozalekcyjne życie szkoły. Pozwala to na zniwelowanie barier kulturowych, które często przyczyniają się do tworzenia podziałów i powstawania nierówności. Taka praca jest szczególnie ważna wśród najmłodszych, gdyż bariery takie nasilają się z wiekiem i są bardziej odczuwalne u dzieci starszych. Projekt pozwala także na włączenie rodziców (opiekunów) w nasze działania rodziców, co ułatwia im później tworzenie własnych, dobrych relacji z sąsiadami. Zaangażowanie rodziców i wolontariuszy ze społeczności ukraińskiej w realizację projektu daje im poczucie sprawczości w nowym środowisku. Wykorzystanie technik pracy zespołowej i aktywnego uczestniczenia dzieci wzmacnia osobowość uczestników i zwiększa ich pewność siebie.

Edukacja kulturowa oparta na dziedzictwie regionalnym i lokalnym folklorze jest najprostszą - jak się wydaje - formą komunikacji między sąsiednimi narodami. Buduje poczucie wspólnoty, z której dzieci się wywodzą oraz uczy szacunku i tolerancji dla innych kultur. W projekcie udowadniana jest ta teza.

Integracja dzieci ukraińskich, którzy przybyli do Polski po wybuchu wojny, była i jest najtrudniejszą częścią pracy dla każdego opiekuna i wychowawcy, gdyż jest to ważne w kontekście poczucia bezpieczeństwa bycia w zespole. W ramach projektu kładziemy nacisk na słownictwo regionalne, tematy społeczne, które pozwalają dzieciom prowadzić dialog i wchodzić w ożywione dyskusje na temat swoich i naszych obyczajów, tradycji, a tym samym dzielić się wszystkimi dobrymi wspomnieniami o domu, który zostawili w Ukrainie. To słownictwo przydaje się także do gier i zabaw oraz do poznawania tradycji, historii i bogactwa dziedzictwa kulturowego.